

Guatemala, 01 de Octubre de 2021

Licenciado
Luis Adolfo Mijangos Recinos
Director General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciado Mijangos:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número **DGA-196-189-2021**, aprobado mediante la resolución número **VC-DGA-020-2021** correspondiente al octavo producto.

Actividades realizadas:

- Elaboró la planificación para el proceso formativo, de la Orquesta Juvenil de El Progreso.
- Recopilo los registros de estudiantes para dar seguimiento a los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de El Progreso.
- Realizó el proceso de selección de los integrantes de la Orquesta Juvenil de El Progreso
- Coordinó los procesos técnicos formativos de la Orquesta Juvenil de El Progreso
- Fomentó la participación e intercambio cultural de los integrantes de la Orquesta Juvenil de El Progreso.
- Proyectó la difusión de la Orquesta Juvenil de El Progreso.
- Elaboró los informes que soliciten las autoridades superiores

Resultados Obtenidos:

- **Desarrollar el empaste orquestal fase V con alumnos de reingreso de la orquesta juvenil de El Progreso**
- Se desarrollaron lecciones del método Suzuki para lograr empastar dos y tres voces en cada una de las interpretaciones, dividiendo a los alumnos de reingreso en primeros y segundos violines, las lecciones que se ensamblaron fueron El granjero feliz y Gavotte del Método Suzuki

TS

CICLO ESCOLAR 2021
"Orquesta Juvenil de El Progreso del municipio de Guastatoya departamento de EL Progreso
Correspondiente al octavo producto e informe
Nombre del capacitador: Selvin Osvaldo Hernández Sian
Especialidad: Música

PLANIFICACIÓN DEL MES SEPTIEMBRE DEL AÑO 2021

Periodo	Competencias	Contenidos	Actividades	Instrumentos de Evaluación	Recursos
Mes de septiembre de 2021	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Planificar los procesos formativos de la orquesta ✓ Realizar el proceso de selección de los integrantes de la orquesta juvenil de El Progreso 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Desarrollar el empaste orquestal fase V con alumnos de reingreso de la orquesta juvenil de El Progreso ✓ Coordinar los procesos formativos de cuerdas de la Orquesta Juvenil de El Progreso Fase VII ✓ Realizar la integración de técnica instrumental Fase VII adquiridos por los integrantes de la orquesta juvenil de El Progreso 	<p>Se desarrollaron lecciones del método Suzuki para lograr empastar dos y tres voces en cada una de las interpretaciones, dividiendo a los alumnos de reingreso en primeros y segundos violines, las lecciones que se esparcieron fueron El granjero feliz y Gavotte del Método Suzuki</p> <p>Además de ello, se inició el ensamble de dos obras para lograr unificar a todos los integrantes de la orquesta, con metodías como Guatemala y un arreglo para toda la orquesta de luna de Xelaju Dividiendo por registros a los integrantes de la orquesta, y realizando pequeños ensambles virtuales de 3 a 6 integrantes</p> <p>Se desarrolló el estudio de escalas mayores en tonalidades de C, D, G, A y E, para lograr una mejor digitación en los dedos, y se logró unificar metodías través de videos formativos, el envío de lecciones impresas y la revisión semanal de cada alumno de manera individual, se grabaron videos de cada uno de los ensambles. Se les envió de manera electrónica o en formato pdf cada una de las lecciones, y así mismo se continuó con el uso de las pistas para lograr un mejor ajuste de tempo, además de tener ensayos generales de manera virtual</p> <p>Se elaboró la planificación de trabajo de técnica instrumental de la orquesta Juvenil de El Progreso para las secciones de cuerda, usando como base el método Suzuki, El granjero feliz y La Gavotte asignando primera voz y segunda voz a los estudiantes. Además se logró orquestrar con todos los integrantes dos obras más, para que sigan estudiando en casa y puedan contar con repertorio para futuras presentaciones</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Coevaluación. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lápiz ✓ Arco ✓ Violín ✓ Laptop ✓ Wifi ✓ WhatsApp ✓ Celular ✓ Zoom ✓ Resina



Selvin Osvaldo Hernández Sian



David Estuardo González Torres
Asistente Administrativo IV
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Le

**CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES DEL MES SEPTIEMBRE DEL
AÑO 2021**

Establecimiento: "Orquesta Juvenil de El Progreso" del municipio de Guastatoya departamento de El Progreso
Nombre del capacitador: Selvin Osvaldo Hernández
Especialidad: Música

ACTIVIDADES	SEPTIEMBRE DEL AÑO 2021																				
	1	2	3	6	7	8	9	10	13	14	16	17	20	21	22	23	24	27	28	29	30
Desarrollar el empaste orquestal fase V con alumnos de reingreso de la orquesta juvenil de El Progreso	X	X	X	X	X	X															
Coordinar los procesos formativos de cuerdas de la Orquesta Juvenil de El Progreso Fase VII							X	X	X	X	X	X									
Realizar la integración de técnica instrumental Fase VII adquiridos por los integrantes por los integrantes de la orquesta juvenil de El progreso													X	X	X	X	X	X	X	X	X


 Selvin Osvaldo Hernández Sian

Vo.Bo.


 David Estuardo González Torres
 Asistente Administrativo IV
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-

5

ANEXOS

Guatemala, 01 de Octubre de 2021

Licenciado
Luis Adolfo Mijangos Recinos
Director General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciado Mijangos:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número **DGA-196-189-2021**, aprobado mediante la resolución número **VC-DGA-020-2021** correspondiente al octavo producto.

Actividades realizadas:

- Elaboró la planificación para el proceso formativo, de la Orquesta Juvenil de El Progreso.
- Recopiló los registros de estudiantes para dar seguimiento a los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de El Progreso.
- Realizó el proceso de selección de los integrantes de la Orquesta Juvenil de El Progreso
- Coordinó los procesos técnicos formativos de la Orquesta Juvenil de El Progreso
- Fomentó la participación e intercambio cultural de los integrantes de la Orquesta Juvenil de El Progreso.
- Proyectó la difusión de la Orquesta Juvenil de El Progreso.
- Elaboró los informes que soliciten las autoridades superiores

Resultados Obtenidos:

- **Desarrollar el empaste orquestal fase V con alumnos de reingreso de la orquesta juvenil de El Progreso**
- Se desarrollaron lecciones del método Suzuki para lograr empastar dos y tres voces en cada una de las interpretaciones, dividiendo a los alumnos de reingreso en primeros y segundos violines, las lecciones que se ensamblaron fueron El granjero feliz y Gavotte del Método Suzuki

TS

CICLO ESCOLAR 2021
"Orquesta Juvenil de El Progreso del municipio de Guastatoya departamento de EL Progreso
Correspondiente al octavo producto e informe
Nombre del capacitador: Selvin Osvaldo Hernández Sian
Especialidad: Música

PLANIFICACIÓN DEL MES SEPTIEMBRE DEL AÑO 2021

Período	Competencias	Contenidos	Actividades	Instrumentos de Evaluación	Recursos
Mes de septiembre de 2021	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Planificar los procesos formativos de la orquesta ✓ Realizar el proceso de selección de los integrantes de la orquesta juvenil de El Progreso 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Desarrollar el empaste orquestal fase V con alumnos de reingreso de la orquesta juvenil de El Progreso ✓ Coordinar los procesos formativos de cuerdas de la Orquesta Juvenil de El Progreso Fase VII ✓ Realizar la integración de técnica instrumental Fase VII adquiridos por los integrantes de la orquesta juvenil de El Progreso 	<p>Se desarrollaron lecciones del método Suzuki para lograr empastar dos y tres voces en cada una de las interpretaciones, dividiendo a los alumnos de reingreso en primeros y segundos violines, las lecciones que se desarrollaron fueron El granjero feliz y Gavotte del Método Suzuki</p> <p>Además de ello, se inició el ensamble de dos obras para lograr unificar a todos los integrantes de la orquesta, con melodías como Guatemala y un arreglo para toda la orquesta de una de Xela Ju Dividiendo por registros a los integrantes de la orquesta, y realizando pequeños ensambles virtuales de 3 a 6 integrantes</p> <p>Se desarrolló el estudio de escalas mayores en tonalidades de C, D, G, A y E, para lograr una mejor digitación en los dedos, y se logró unificar melodías través de videos formativos, el envío de lecciones impresas y la revisión semanal de cada alumno de manera individual, se grabaron videos de cada uno de los ensambles. Se les envió de manera electrónica o en formato pdf cada una de las lecciones, y así mismo se continuo con el uso de las pistas para lograr un mejor ajuste de tempo, además de tener ensayos generales de manera virtual</p> <p>Se elaboró la planificación de trabajo de técnica instrumental de la orquesta juvenil de El Progreso para las secciones de cuerda, usando como base el método Suzuki, El granjero feliz y La Gavotte asignando primera voz y segunda voz a los estudiantes. Además se logró orquestar con todos los integrantes dos obras más, para que sigan estudiando en casa y puedan contar con repertorio para futuras presentaciones</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Coevaluación. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lápiz ✓ Arco ✓ Violín ✓ Laptop ✓ Wifi ✓ WhatsApp ✓ Celular ✓ Zoom ✓ Resina



Selvin Osvaldo Hernández Sian



David Estuardo González Torres
 Asistente Administrativo IV
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-

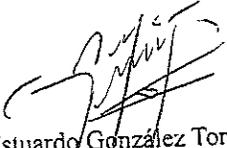
20

**CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES DEL MES SEPTIEMBRE DEL
AÑO 2021**

Establecimiento: "Orquesta Juvenil de El Progreso" del municipio de Guastatoya departamento de El Progreso
Nombre del capacitador: Selvin Osvaldo Hernández
capacitador: Sian
Especialidad: Música

ACTIVIDADES	SEPTIEMBRE DEL AÑO 2021																				
	1	2	3	6	7	8	9	10	13	14	16	17	20	21	22	23	24	27	28	29	30
Desarrollar el empaste orquestal fase V con alumnos de reingreso de la orquesta juvenil de El Progreso	X	X	X	X	X	X															
Coordinar los procesos formativos de cuerdas de la Orquesta Juvenil de El Progreso Fase VII							X	X	X	X	X	X									
Realizar la integración de técnica instrumental Fase VII adquiridos por los integrantes por los integrantes de la orquesta juvenil de El progreso													X	X	X	X	X	X	X	X	X


 Selvin Osvaldo Hernandez Sian

Vo.Bo. 
 David Estuardo González Torres
 Asistente Administrativo IV
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-

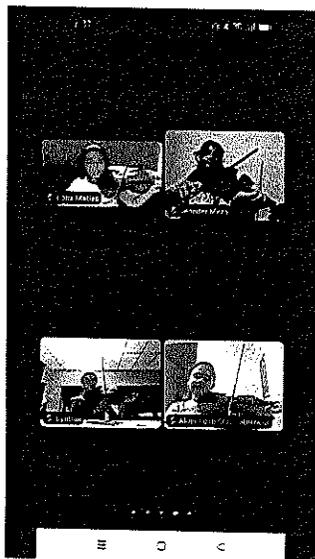
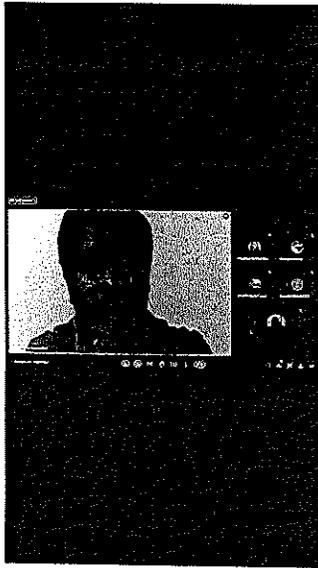
5

ANEXOS

**Desarrollar el empaste orquestal fase V con alumnos de reingreso de la
orquesta juvenil de El Progreso**

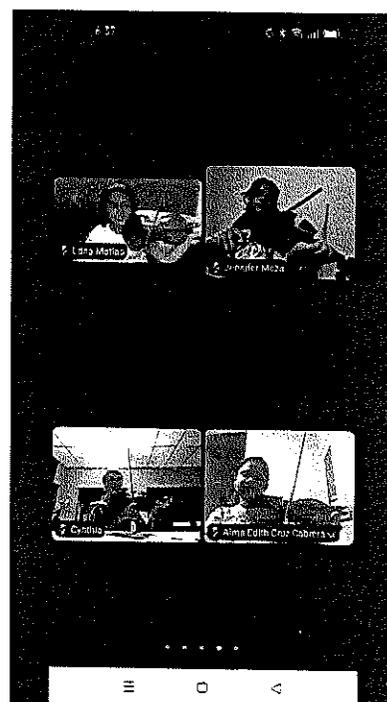
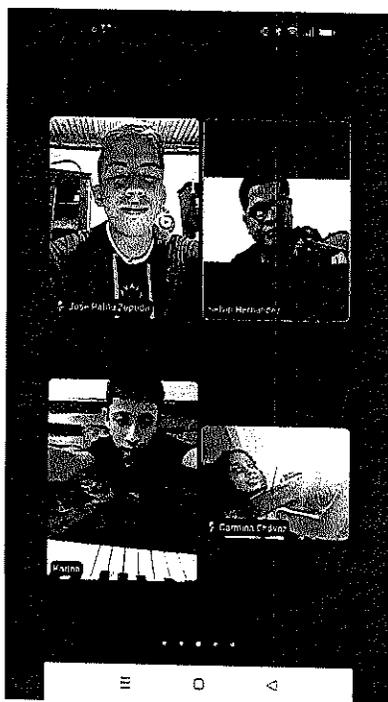
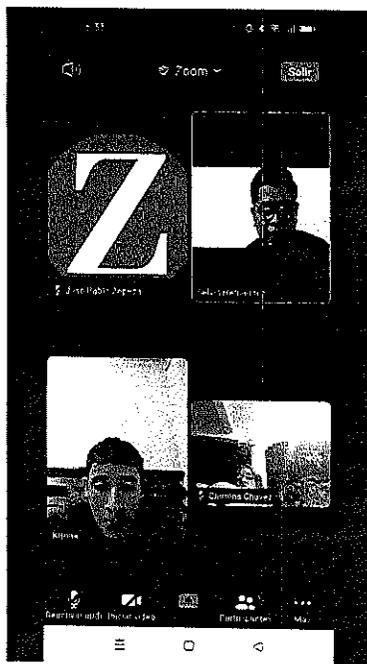
Se desarrollaron lecciones del método Suzuki para lograr empastar dos y tres voces en cada una de las interpretaciones, dividiendo a los alumnos de reingreso en primeros y segundos violines, las lecciones que se ensamblaron fueron El granjero feliz y Gavotte del Método Suzuki

Además de ello, se inició el ensamble de dos obras para lograr unificar a todos los integrantes de la orquesta, con melodías como Guatemala y un arreglo para toda la orquesta de luna de Xelaju Dividiendo por registros a los integrantes de la orquesta, y realizando pequeños ensambles virtuales de 3 a 6 integrantes. Los días 1,2,3 ,7,8 de septiembre de 2021



Coordinar los procesos formativos de cuerdas de la Orquesta Juvenil de El Progreso Fase VII

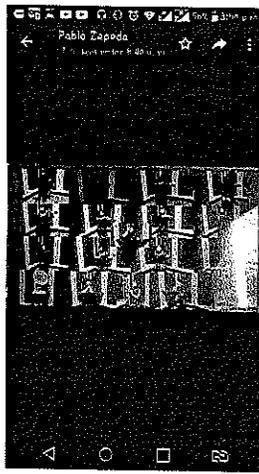
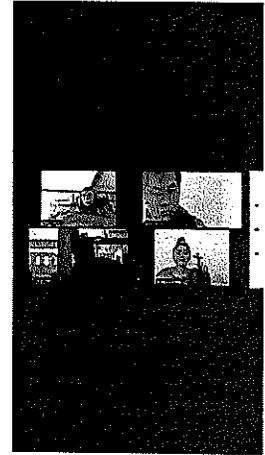
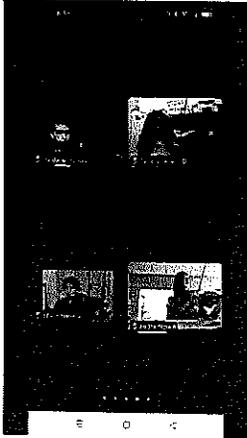
Se desarrollo el estudio de escalas mayores en tonalidades de C, D, G, A y E, para lograr una mejor digitación en los dedos, y se logro unificar melodias través de videos formativos, el envío de lecciones impresas y la revisión semanal de cada alumno de manera individual, se grabaron videos de cada uno de los ensambles. Se les enviò de manera electrònica o en formato pdf cada una de las lecciones, y así mismo se continuo con el uso de las pistas para lograr un mejor ajuste de tiempo, además de tener ensayos generales de manera virtual. Los días 9,10 13,14,16,17, de septiembre de 2021



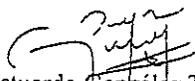
12

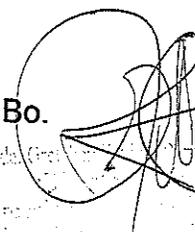
Realizar la integración de técnica instrumental Fase VII adquiridos por los integrantes de la orquesta juvenil de El progreso

Se elaboró la planificación de trabajo de técnica instrumental de la orquesta juvenil de El Progreso para las secciones de cuerda, usando como base el método Suzuki, El granjero Feliz y La Gavotte asignando primera voz y segunda voz a los estudiantes. Además se logró orquestar con todos los integrantes dos obras más, para que sigan estudiando en casa y puedan contar con repertorio para futuras presentaciones. Los días 20,21,22,23,24 y 27,28,29 y 30 de septiembre de 2021




 Selvin Osvaldo Hernandez Sian


 David Estuardo González Torres
 Asistente Administrativo IV
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-

Vo.Bo. 
 Licda. Graciela...
 Directora...
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-

21